

Domani sera andrà in onda su [Rai Radio3](#) un radiodramma non troppo conosciuto di Augusto Frassinetti e Giorgio Manganelli (nella foto) dal titolo La discrezione dell'omicidio, di cui con [Fanny & Alexander](#) ho curato la realizzazione. A partire dalle 19.45 al [Teatro Magnolfi, Prato](#) ci sarà un gruppo d'ascolto con collegamenti in radio in cui parleremo di questo particolarissimo, piccolo gioiello in onda alle 20.30.

Ci sono molte ragioni per cui tengo a questo lavoro e per cui vi invito a partecipare al gruppo d'ascolto o ad ascoltarvelo in radio.

1. È un testo delizioso, ironicissimo e profetico. Scritto negli anni '60 parla dei nostri giorni con una precisione sconcertante. Ma questo è Manganelli, si sa.

2. Il Manga (come affettuosamente lo chiamano i suoi devoti) compie 100 anni proprio il 15 novembre e noi vogliamo festeggiare così questo grande autore che tanto amiamo. Grazie alla figlia [Manganelli Amelia Detta Lietta](#) e al suo

generoso sostegno abbiamo più volte attraversato i suoi testi incantevoli nel nostro cammino teatrale e questa, me lo immagino, non sarà nemmeno l'ultima volta per noi.

3. Il radiodramma è una produzione del [Teatro Metastasio](#) dentro il progetto L'arte invisibile radiodrammi 22/23, a cura di [Rodolfo Sacchetti](#), che ha letto con me il testo illuminandolo delle sue imprescindibili riflessioni e aiutandomi a ridurlo per la messa in onda. Il progetto del Met sul radiodramma è nato in piena epoca Covid, ma prosegue caparbiamente per volontà del direttore [Massimiliano Civica](#) anche oggi, a teatri ormai aperti, e vi assicuro che trovare un teatro che produce (cioè, per capirci bene, che sostiene economicamente la realizzazione di) radiodrammi è cosa assai rara.

4. Un gruppo di attori bravissimi ha lavorato assieme a me e al musicista [Emanuele Wiltsch Barberio](#) (vero coautore della realizzazione) per dare vita ai vari Presidenti, scienziati, chiosatori, amanti focosi del plot. A loro va il mio grazie più sincero. Sono [Andrea Argentieri](#), [Consuelo Battiston](#), [Marco Cavalcoli](#), Roberto

Magnani, [Elisa Pol](#), con la partecipazione speciale di [Angelo Silvio Lagani](#), mio padre, che ringrazio particolarmente, e di cuore.

5. Il radiodramma è frutto di una bellissima amicizia tra due grandi autori, (nella foto di Mimmo Frassinetti, che ci ha donato Lietta, li vediamo per strada, ritratti in un momento quotidiano). Mi piace immaginarli chini su questo testo a rimbalzarsi raffinate arguzie e battute, a mescolare le loro intelligenze. Mi piace che si festeggi, col compleanno del Manga, anche la loro amicizia.

Il testo come dicevo è impressionante riascoltato oggi e noi abbiamo fatto di tutto per esaltare questo suo essere così attuale e contemporaneo. Ascoltatelo e fatemi sapere che ne pensate, sono molto curiosa! 

