

Il disegno di Pericoli (*Giorgio Manganelli*, 1986, china su carta 35x28 cm) è tratto da Tullio Pericoli, *Woody, Freud e gli altri*, Milano, Garzanti, 1988



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PAVIA
CENTRO DI RICERCA SULLA TRADIZIONE MANOSCRITTA
DI AUTORI MODERNI E CONTEMPORANEI

GIORGIO MANGANELLI (1922-1990) La “scommemorazione”

GIORNATA DI STUDI
nel ventennale della scomparsa



Università degli Studi di Pavia, Strada Nuova 65
Aula Foscolo

Giovedì 11 novembre 2010

Segreteria
Centro di ricerca interdipartimentale
sulla tradizione manoscritta
di autori moderni e contemporanei
Fondo Manoscritti
Strada Nuova, 65 - 27100 Pavia
Tel. 0382. 984679 - Fax 0382. 984641
www.unipv.it/fondomanoscritti



Provincia di Pavia

ore 9.30

Saluto delle Autorità accademiche:

ANGIOLINO STELLA, Magnifico Rettore

ELISA ROMANO, Preside della Facoltà di Lettere

MARIA ANTONIETTA GRIGNANI: introduzione ai lavori

Presiede CARLA RICCARDI

SALVATORE SILVANO NIGRO

Manganelli sconosciuto

CLELIA MARTIGNONI

Manganelli tra commento e "libro parallelo": sulla genesi del Pinocchio

FLORIAN MUSSGNUG

Nonsense, Unsinn, parole in libertà: modelli del nonsense in Manganelli

PAUSA CAFFÈ

LIETTA MANGANELLI

Era mio padre

FILIPPO MILANI

La scrittura verminosa. Manganelli e Camporesi a confronto

ore 15.00

Presiede MARIA ANTONIETTA GRIGNANI

Proiezione dell'Intervista a Mangiafoco

FEDERICO FRANCUCCI

L'Archivio Manganelli del Centro Manoscritti di Pavia

VIOLA PAPETTI

Manganelli e Fenoglio: vite parallele ma divergenti di due traduttori

ANDREA CORTELESSA

L'amore col telescopio

PAUSA CAFFÈ

MARIAROSA BRICCHI

"Barocca ma freddina": note sulla sintassi di Manganelli

LEA VERGINE

L'eterodossia della memoria

SARA LONATI

Un autoillusionista in India. Sensori e cortocircuiti

La S.V. è cordialmente invitata

Il Direttore del Centro Manoscritti
Maria Antonietta Grignani